

ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR
LECTURA Y ESCRITURA

1. FICHA TÉCNICA

ÁREA: HUMANÍSTICA

CARRERAS: CURSO DE NIVELACIÓN

ASIGNATURA: Lectura y Escritura

HORAS SEMANALES: 4

TOTAL DE HORAS: 64

REQUISITOS:

- Ser Bachiller de la República.
- Pertenecer al segmento poblacional Política de Cuotas.
- Rendir la prueba de diagnóstico y no haber obtenido más del 70% del rendimiento ponderado.

2. CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

2.1 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA

La escritura y lectura constituyen pilares de la educación puesto que son habilidades humanas que permiten comprender, aprender, asimilar, crear y difundir el conocimiento. La buena práctica de escritura y lectura en la educación superior facilita el proceso de enseñanza aprendizaje en todas las áreas del saber debido a que frecuentemente los estudiantes se enfrentan a situaciones y tareas que involucran la lectura y escritura analítica y argumentativa, así como el desarrollo del pensamiento crítico para resolver problemas académicos.

Por lo tanto, es indispensable que los estudiantes universitarios desarrollen estas habilidades lingüísticas con el fin de que ellos puedan razonar, analizar y comunicar sus ideas y las de los demás eficazmente durante el proceso de formación académica y profesional. La aplicación de estrategias apropiadas para la comprensión lectora y la producción de escritura trascenderán directamente en todos los niveles académicos tanto para el óptimo aprovechamiento de los estudiantes como para el mejoramiento de su desempeño intelectual y cognitivo.

Para el caso específico de los Estudiantes de Grupos Vulnerables – Política de Cuotas, el curso de Lectura y Escritura fortalecerá el desarrollo de las habilidades lingüísticas para

que se transformen en habilidades funcionales que faciliten el nivel de razonamiento, análisis y comprensión de materiales y situaciones académicas de los estudiantes.

2.2 UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA EN LA MALLA CURRICULAR DEL CURSO PILOTO DE NIVELACIÓN

La asignatura de Lectura y Escritura es un componente muy importante en la malla curricular del Curso Piloto de Nivelación de la EPN, se ubica como una asignatura complementaria de formación humanística que aporta al desarrollo de la capacidad de razonamiento lógico, expresión y comprensión de ideas y argumentos de los estudiantes. El buen manejo y producción lingüística son esenciales para los estudiantes puesto que ellos se enfrentan a situaciones y tareas que implican la lectura y escritura analítica y argumentativa para resolver problemas académicos.

2.3 CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL PERFIL DEL EGRESADO DEL CURSO PILOTO DE NIVELACIÓN

Los contenidos y actividades desarrolladas en la asignatura de Lectura y Escritura contribuirán en el manejo de lenguaje, nivel de comprensión de lectura, la producción de ideas propias y reproducción de ideas ajenas, la capacidad para razonar, argumentar, analizar y concluir de los estudiantes del curso Piloto de Nivelación; aptitudes y habilidades que tienen consecuencias directas en el rendimiento académico de los estudiantes.

Además la formación humanística contribuye en la formación integral del estudiante, lo cual permite su desarrollo como ser humano, su capacidad de interacción e integración social, así como el desarrollo del pensamiento crítico.

3. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

3.1 GENERAL

Desarrollar las competencias lingüísticas de la lectura y escritura de los estudiantes del curso Piloto de Nivelación de la Escuela Politécnica Nacional con el fin de mejorar su proceso de aprendizaje y razonamiento en su desempeño académico.

3.2 ESPECÍFICOS:

- Aplicar estrategias apropiadas para la comprensión de textos en el ámbito académico.
- Comprender textos: su contenido, función, intención comunicativa, estructura formal y uso de diferentes códigos.
- Desarrollar el hábito de la lectura.

- Desarrollar su capacidad de razonamiento lógico, análisis y criticidad.
- Escribir y reformular textos a partir del uso apropiado del idioma español.
- Realizar análisis, síntesis, parafraseo, comparación y evaluación de textos.
- Redactar párrafos académicos con una adecuada estructura.

4. METODOLOGÍA A APLICARSE EN EL CURSO:

El curso de Lectura y Escritura se fundamentará en una metodología que reproduce el método científico, en el contexto de desarrollar una educación problematizadora que posibilite a los estudiantes y profesores plantearse problemas para buscar soluciones mediante el conocimiento.

El profesor del curso de Lectura y Escritura preparará y utilizará una serie de estrategias y procedimientos que se basan en el aprendizaje experiencial y también en el descubrimiento de nuevos conocimientos. Las clases partirán del planteamiento de problemas, de la exploración de aquello que los estudiantes ya conocen; para luego fomentar la curiosidad, creatividad e imaginación de diversas ideas que posibiliten la propuesta de hipótesis, argumentos para el desarrollo de su pensamiento.

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura se propiciará el espacio para que los estudiantes participen activamente de forma individual o en grupos de trabajo en las actividades planificadas en el curso. Estas actividades facilitarán el aprendizaje de forma analítica y reflexiva; es decir que el estudiante cuestione los temas presentados a través de argumentos sustentados. Además, las estrategias a aplicarse permitirán que los estudiantes practiquen y apliquen los componentes teóricos de la asignatura.

5. SÍNTESIS DE CONTENIDOS

No.	TÍTULO DE LA UNIDAD	HORAS
1	LA LECTURA	20
2	PROCESOS INTEGRADORES DEL PENSAMIENTO	20
3	PRODUCCIÓN ESCRITA	24

CONTENIDOS:

UNIDAD 1: LA LECTURA (20 horas)

- 1.1 El Proceso de lectura, propósitos e importancia
- 1.2 Plectura, estrategias: predicción, palabras clave, formulación de preguntas, activación de conocimientos.
- 1.3 Lectura, estrategias: subrayado, inferencia, identificación de ideas principales y secundarias.
- 1.4 Poslectura, estrategias: Jerarquización de ideas, realización de organizadores gráficos, comprensión lectora y discusión.

UNIDAD 2: PROCESOS INTEGRADORES DEL PENSAMIENTO (20 horas)

- 2.1 Habilidades básicas del pensamiento: observación, comparación, descripción.
- 2.2 Razonamiento inductivo y deductivo
- 2.3 Contextualización de los procesos integradores.
- 2.4 Resumen
- 2.5 Síntesis y análisis
- 2.6 Evaluación
- 2.7 Parafraseo

UNIDAD 3: PRODUCCIÓN ESCRITA (24 horas)

- 3.1 Oraciones simples y compuestas, características, identificación.
- 3.2 Redacción de Oraciones simples y compuestas.
- 3.3 Planteamiento de tema
- 3.4 Delimitación de tema, idea principal e ideas secundarias.
- 3.5 Párrafo: características, estructura y tipos
- 3.6 Redacción de párrafos
- 3.7 Proceso de escritura de un texto: planificación, textualización, revisión y edición.
- 3.8 Coherencia y elementos cohesivos
- 3.9 Vicios de la escritura
- 3.10 Redacción de un texto bien estructurado.

NOTA: La división de unidades se plantea con fines de ordenamiento de los contenidos; sin embargo su desarrollo y práctica se dará de forma integradora.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

UNIDAD 1: LA LECTURA

HORAS ESTIMADAS: 20

OBJETIVOS DE LA UNIDAD:

- Aplicar estrategias apropiadas para la comprensión de textos en el ámbito académico.
- Desarrollar su creatividad en base a la predicción de contenidos.
- Comprender textos: su contenido, función, intención comunicativa, estructura formal y uso de diferentes códigos.
- Ampliar su léxico mediante la lectura de variados materiales.
- Desarrollar las habilidades lingüísticas de los estudiantes y hábitos de lectura.

PLANIFICACIÓN DE CLASES

CONTENIDOS		HORAS	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADOR DE EVALUACIÓN
				Método	Técnica	Organización	
1.1	El Proceso de lectura, propósitos e importancia.	2	Identificar apropiadamente el propósito del autor y lector del texto y la estrategia a aplicar para su comprensión.	Deductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Identificación de propósitos de lectura.
1.2	Prelectura, estrategias: predicción, activación de imaginación.	2	Activar la imaginación mediante la lectura.	Deductivo	Expositivo/ Participativo	Conferencia-Taller	Predicción de contenido de titulares de prensa, títulos de libros, revistas o películas.

1.3	Identificación de palabras clave.	2	Reconocer y seleccionar las palabras clave de un texto.	Inductivo	Expositivo/ Participativo	Conferencia- Taller	Verificación de la selección de palabras clave de diferentes textos.
1.4	Formulación de preguntas y activación de conocimientos. Prueba escrita de aplicación.	2	Relacionar el contenido de textos con conocimientos previos.	Inductivo	Expositivo	Conferencia- Taller	Formulación de preguntas sobre el contenido y planeamiento de respuestas.
1.5	Lectura, estrategias: subrayado e inferencias.	2	Distinguir e inferir entre ideas importantes y de soporte en la comprensión de un texto.	Deductivo	Expositivo/ Participativo	Conferencia- Taller	Inferencia y deducción de diferentes ideas del texto.
1.6	Identificación de ideas principales y secundarias.	2	Identificar la estructura de un texto mediante las ideas planteadas en un texto.	Inductivo	Expositivo/ Participativo	Conferencia- Taller	Comprensión de un texto con base en las ideas que lo componen.
1.7	Poslectura, estrategias: Jerarquización de ideas, comprensión lectora.	2	Realizar interpretación de textos con calidad y claridad. Distinguir entre aspectos objetivos y subjetivos del texto. Realizar conclusiones e inferencias.	Analítico	Expositivo/ Participativo	Conferencia- Taller	Interpretación y comprensión global de textos.

1.8	Realización de organizadores gráficos: esquema.	2	Realizar esquemas apropiados al contenido de un texto.	Deductivo	Expositivo/ Participativo	Conferencia- Taller	Desarrollo de resumen y esquemas sobre temas leídos.
1.9	Realización de organizadores gráficos: mentefacto y mapa conceptual.	2	Aplicar el procedimiento apropiado para realizar un buen resumen y representarlo en un mentefacto o mapa conceptual	Deductivo	Expositivo/ Participativo	Conferencia- Taller	Elaboración de mentefacto y mapa conceptual.
1.10	Discusión de temas de lectura Prueba escrita de aplicación.	2	Participar activamente en la discusión de temas, presentando una postura basada en argumentos. Desarrollar la capacidad crítica frente a diversos puntos de vista.	Analítico	Expositivo/ Participativo	Conferencia- Taller	Participación activa y crítica en la discusión de temas actuales. Lectura crítica.

Lectura sugeridas:

El hombre que calculaba. Malba Tahan

Historia del tiempo. Stephen Hawking

La sociedad del espectáculo. Mario Vargas Llosa

Ética para Amador. Fernando Savater

Cuentos cortos: La pieza ausente, la pared invisible.

Bibliografía Básica

CALVO RODRÍGUEZ, A. R. (2009). Programas para mejorar la comprensión lectora. Madrid: Escuela Española.

CALSAMIGLIA, H. TUSÓN, A. (2002). Las cosas del decir, Manual de análisis del discurso. España: Editorial Ariel.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). Diccionario de la lengua española. ISBN9788467041897. Edición 23

VALLEJO, R. (2013). *Manual de escritura académica*. Quito: Corporación Editora Nacional. ISBN: 978-9978-84-329-1 Segunda Edición

UNIDAD 2: PROCESOS INTEGRADORES DEL PENSAMIENTO

HORAS ESTIMADAS: 20

OBJETIVO DE LA UNIDAD:

- Desarrollar su capacidad de razonamiento lógico, análisis y criticidad.
- Escribir y reformular ideas de un texto a partir del uso apropiado del idioma español.
- Realizar análisis, síntesis, parafraseo, y comparación de diferentes temas académicos.
- Desarrollar su criticidad al plantear opiniones basadas en argumentos.

PLANIFICACIÓN DE CLASES

CONTENIDOS		HORAS	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADOR DE EVALUACIÓN
				Métodos	Técnicas	Organización	
2.1	Habilidades básicas del pensamiento: observación, comparación, descripción.	2	Desarrollar las habilidades de la observación, comparación y descripción.	Inductivo/ Deductivo	Expositivo	Conferencia- Taller	Observación, comparación y descripción de personas, ciencias, objetos o fenómenos.
2.2	Razonamiento deductivo e inductivo	2	Plantear hipótesis y hacer inferencias para resolver problemas. Plantear las premisas de una situación para llegar a una conclusión.	Inductivo/ Deductivo	Expositivo	Conferencia- Taller	Planteamiento de características en base a la observación y comparación. Establecimiento y conclusiones de silogismos.
2.3	Contextualización de los procesos integradores.	2	Identificar la relación entre los procesos: análisis, síntesis y evaluación para facilitar el estudio y la comprensión de textos y diversas situaciones académicas.	Deductivo	Expositivo	Conferencia- Taller	Identificación de elementos explícitos e implícitos de un texto. Deducción de criterios de análisis ante diversas situaciones.

2.4	Análisis	2	Reconocer y describir pertinentemente los elementos constitutivos de una situación o un todo.	Deductivo/ Inductivo	Expositivo/ participativo	Conferencia- Taller	Determinación de criterios de análisis de acuerdo con el tema.
2.5	Criterios de análisis Prueba escrita de aplicación.	2	Establecer criterios de análisis pertinentes a cada tema.	Deductivo/ Inductivo	Expositivo/ participativo	Conferencia- Taller	Aplicación y desarrollo de criterios para un análisis global.
2.6	Síntesis	2	Proceder a organizar los aspectos analizados e integrarlos en la síntesis de la información.	Inductivo	Expositivo/ participativo	Conferencia- Taller	Escritura de síntesis incorporando los aspectos analizados.
2.7	Evaluación	2	Identificar, clasificar y relacionar todas las características relevantes, tanto cuantitativas como cualitativas, de un fenómeno según un criterio adecuado con el fin de emitir juicios de valor.	Deductivo/ Inductivo	Expositivo/ participativo	Conferencia- Taller	Emisión de juicios de valor sobre un fenómeno de acuerdo con sus características relevantes. Análisis de criterios, interpretación y toma de decisiones.
2.8	Resumen	2	Distinguir e inferir entre ideas importantes y de soporte en la comprensión de un texto.	Deductivo/ Inductivo	Expositivo/ participativo	Conferencia- Taller	Elaboración de resúmenes de textos leídos, de acuerdo con los estándares establecidos.

2.9	Paráfrasis	2	Aplicar varios mecanismos de la paráfrasis.	Deductivo/ Inductivo	Expositivo/ participativo	Conferencia- Taller	Redacción de párrafos mediante la sustitución sinonímica, reordenamiento sintáctico.
2.10	El plagio Prueba escrita de aplicación.	2	Evitar el plagio.	Deductivo	Expositivo/ participativo	Conferencia- Taller	Incorporación de citas textuales y no textuales en la redacción.

Bibliografía Básica

- De Sánchez, M. A. (1995), Desarrollo de Habilidades de Pensamiento; procesos básicos del pensamiento. México: 2ªEd. Trillas, ITESM.
- Heredia Y., y Olivares S. (2012). Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior. Revista Mexicana de Investigación Educativa.
- Montolío. E. (2014). Manual de escritura académica y profesional. España: Ariel.
- Vallejo, R. (2013). Manual de escritura académica. Quito: Corporación Editora Nacional. ISBN: 978-9978-84-329-1 Segunda Edición

UNIDAD 3: PRODUCCIÓN ESCRITA**HORAS ESTIMADAS: 24****OBJETIVO DE LA UNIDAD:**

- Promover prácticas que desde los procesos metacognitivos articulen de manera integral la lectura, la escritura y el pensamiento crítico.
- Mejorar las técnicas de escritura creativa, analítica y académica.
- Redactar párrafos con una adecuada estructura.
- Escribir y reformular textos a partir del uso apropiado del idioma español.

PLANIFICACIÓN DE CLASES

CONTENIDOS		HORAS	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADOR DE EVALUACIÓN
				Métodos	Técnicas	Organización	
3.1	Oraciones simples y compuestas, características, identificación.	2	Establecer las características de oraciones simples y compuestas y producir nuevas oraciones.	Deductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Identificación de oraciones simples y compuestas en contexto.
3.2	Redacción de Oraciones simples y compuestas.	2	Producir diferente tipo de oraciones: simples y compuestas.	Deductivo	Expositivo/ Participativo	Conferencia-Taller	Redacción de oraciones simples y compuestas en contexto.

3.3	Planteamiento de tema	2	Determinar la diferencia entre el tema y el asunto de una composición.	Deductivo /Inductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Planteamiento de temas y posibles argumentos para sustentarlos.
3.4	Delimitación de tema, idea principal e ideas secundarias.	2	Identificar la idea principal y sus ideas de soporte.	Deductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Relación de coherencia y pertinencia entre argumentos y tema.
3.5	Párrafo: características, estructura	2	Reconocer la estructura de un párrafo.	Deductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Reconocimiento de la estructura del párrafo.
3.6	Tipos de párrafo: Descriptivos, argumentativos, narrativos y explicativos. Prueba escrita de aplicación.	2	Identificar el tipo de párrafo de acuerdo con su contenido.	Inductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Identificación de ideas importantes del párrafo para reconocer su tipología.
3.7	Redacción de párrafos	2	Utilizar procedimientos de cohesión y transformar oraciones simples en compuestas y luego párrafos.	Deductivo /Inductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Realización de composiciones de diferentes párrafos que incluyan descripciones, narraciones y explicaciones. Aplicación de las reglas ortográficas y sintácticas.

			Revisar las reglas ortográficas y sintácticas.				
3.8	Proceso de escritura de un texto: planificación, textualización, revisión y edición.	2	Aprovechar estrategias para realizar esquemas de planificación del contenido de un párrafo.	Deductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Composición de párrafos de tipo descriptivo, narrativo, argumentativo y explicativo. Los párrafos deben partir de los esquemas realizados.
3.9	Coherencia: unidad temática y estructura interna de un texto.	2	Relacionar las ideas secundarias con la unidad temática del texto. Establecer un orden lógico de las ideas de acuerdo con su jerarquización dentro del texto.	Deductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Relación de las oraciones de un texto con el tema central. Producción de un párrafo con orden lógico.
3.10	Elementos cohesivos	2	Identificar los distintos tipos de conectores y su función. Plantear oraciones compuestas bien estructuradas mediante el uso de conectores.	Deductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Identificación del propósito de las ideas y la relación lógica que establece en base a los conectores utilizados. Producción de ideas bien cohesionadas.

3.11	Vicios de la escritura	2	Reconocer los errores más comunes de la escritura académica. Revisar las reglas gramaticales.	Deductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Reconocimiento de errores en la redacción de textos académicos para evitarlos.
3.12	Redacción de un texto bien estructurado Prueba escrita de aplicación	2	Redactar y producir textos académicos con una apropiada estructura, intención comunicativa y aplicación de las reglas de la normativa gramatical y ortográfica.	Deductivo	Expositivo	Conferencia-Taller	Producción de textos académicos de acuerdo con la estructura apropiada, la intención comunicativa y aplicación de normas gramaticales y ortográficas. Escritura analítica.

Bibliografía Básica

Cassany, D. (2006). Taller de textos. Barcelona: Paidós.

Fuentes C. (2011) Guía práctica de escritura y redacción. Madrid: Editorial Espasa Libros.

Fonseca S., et. Al. (2011). Comunicación oral y escrita. eBOOK México: Pearson.

Montolío Estrella, (2013). Manual de escritura académica y profesional. España Editorial Ariel.

Vallejo, R. (2013). *Manual de escritura académica*. Quito: Corporación Editora Nacional. ISBN: 978-9978-84-329-1 Segunda Edición

Quito, 16 de julio de 2019

Elaborado por MSc. María Eufemia Torres